

# AUTANT EN EMPORTE LE VENT

Pierre de la Rue  
(1460-1518)

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Au - tant en em-por-te le vent,

Au - tant en em-por-te le vent,

Au - tant en em-por-te le vent, qu'il n'a qu'un bai-ser seu-le-

Au - tant en em-por-te le vent, qu'il n'a qu'un bai-ser seu-le-

7

S

A

T

B

qu'il n'a qu'un bai-ser seu-le-ment, com-bien qu'il soit don-né de bou-che, com-

qu'il n'a qu'un bai-ser seu-le-ment, com-bien qu'il soit don-né de bou-che,

ment, com-bien qu'il soit don-né de bou-

ment, qu'il n'a qu'un bai-ser seu-le-ment

13

S

A

T

B

bien qu'il soit don-né de bou-che, se le coeur ne don-ne

com-bien qu'il soit don-né de bou-che,

che, com-bien qu'il soit don-né de bou-che, ne don-

com-bien qu'il soit don-né de bou-che, se le coeur ne don-

19

S la tou - che, ou y met son con - sen - te -

A se le coeur ne don - ne la tou - che, ou

T ne la tou - che,

B ne la tou - che, ne don - ne la tou - che,

25

S ment, con - sen - te - ment, con - sen - te - ment, con - - -

A y met son con - sen - te - - - - - ment,

T ou y met son con - sen - te - - - - ment, ou

B ou y met son con - sen - te -

31

S sen - - - - te - - - - ment, ou y met son con - sen - te - ment, au -

A ou y met son con - sen - te - ment,

T y met son con - sen - te - ment, ou y met son con - sen - te - ment,

B ment, ou y met son con - sen - te - - - - ment,

37

S tant en em - por - te le vent.

A au - tant en em - por - te le vent.

T au - tant en em - por - te le vent.

B au - tant en em - por - te le vent.